

自動/手動追尾ライティングシステム  
**CONCERTO II**  
 コンチェルトII

デジタルライティング用に特化した、当社製オリジナルコンテンツを用意しています。  
 また、ご希望に応じたコンテンツの制作も承ります。



デジタルライティングシステム  
**DL.3 DLV**

オリジナルコンテンツ「Bridal Contents Pack 01」



仕様		寸法 (W×H×D)	重量 (kg)	電源	消費電力
コントローラー	メインプロセッサ	483×132×368	8.7	AC100V	2.5A
	タッチパネル式液晶モニタ	294×43×233	2.2	AC100V	0.17A
	セミオートコントローラーⅢ	483×132×100	3.7	AC100V	0.3A
Cマスター		485×177×430	10.0	AC100V	2.0A
BNP		425×244×44	5.0	AC100V	1.7A
ソナー (ブラック、ホワイト)		55×75×18	0.08	充電式	—
ソナー用充電器		200×145×50	3.0	AC100V	0.2A
レシーバー	アンブ	102×25×102	0.2	—	—
	レシーバー本体	10φ7	0.01	—	—
チューナー		100×130×65	0.1	BNPより供給	0.5A
CMD		425×175×368	10.0	AC100V	2.0A
DMXマトリクスセレクター		425×240×44	4.0	AC100V	0.6A
PWR		425×204×44	3.5	AC100V	—

**USHIO**  
 USHIO LIGHTING

ウシオライティング株式会社

東京本社 〒104-0032 東京都中央区八丁堀2-9-1 秀和東八重洲ビル Tel:03-3552-8264(直)  
 大阪支店 〒532-0003 大阪市淀川区宮原4-1-6 アクロス新大阪ビル Tel:06-6395-6161(代)  
 名古屋支店 〒450-0002 名古屋市中村区名駅5-7-30 ORE名駅東ビル Tel:052-589-1340(代)  
 福岡営業所 〒812-0016 福岡市博多区博多駅南1-8-12 博多駅南MTビル Tel:092-411-5945(代)

[www.ushiolighting.co.jp](http://www.ushiolighting.co.jp)

●このカタログに記載されている商品の形状、仕様および価格は、改良のため予告なく変更する場合がありますので、ご了承ください。  
 ●印刷の関係上、実際の製品とカタログ上の色には、多少の差が生じる場合もあります。  
 ●このカタログに記載されている内容は、2012年2月現在のものです。

1E002-1202-1k

**USHIO**  
 USHIO LIGHTING

自動/手動追尾ライティングシステム

**CONCERTO II**  
 コンチェルトII



# CONCERTOII ライティング・プロデュースの新たな可能性を拓く…。

## CONCERTOII 自動追尾ライティングシステム

自動追尾ライティングシステム「CONCERTOII」は、動いている対象を自動的に追尾(フォロー)する画期的なシステムです。ムービングスポットライトが、ソナーを携帯した対象を正確にフォローし、パンケットにおけるそれぞれの場面を効果的に演出します。さらに、優れた操作環境を追求したCONCERTOIIは、モニター画面に表示されるシーンの各項目に触れるだけで、そのシーンのライティングを自在に繰り返り回ることが出来ます。人員、人件費を抑えながらも、多彩な演出効果をもたらす「CONCERTOII」。

### 特長

■ **精度が高く、確実に効果的にフォローが可能**  
 追尾は正確かつスムーズで、オペレーターの技術力、熟練度に左右されることなく、速い動きにも十分に対応します。

■ **広さや分割パターンにも柔軟に対応**  
 設置スペースに制限はなく、どんなに大きな宴会場にも対応できます。

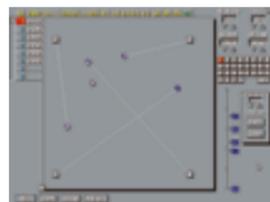
■ **タッチパネル方式で簡単操作**  
 各シーンの実行は、モニター画面に触れるだけの簡単操作です。(10グループ×25シーン×10)



■ シーン実行画面  
 操作はタッチパネル方式で、画面に触れるだけの簡単操作です。  
 ※ 操作画面は、自動追尾/手動追尾とも共通です。



■ 起動パターン選択画面  
 会場の一括、分割切り替えは4分割までのパターン全てが行えます。

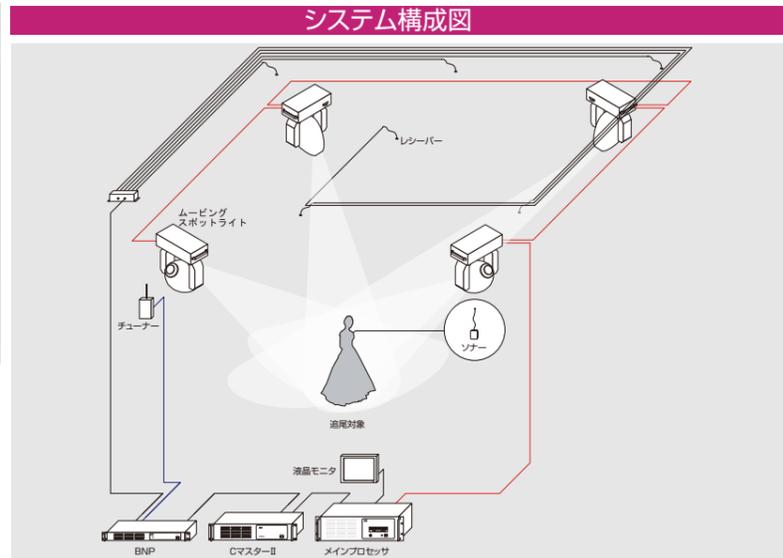


■ ムービングライトプログラム画面  
 ムービングスポットライトのすべてにわたる機能を簡単にプログラミングすることができます。



■ 調光プログラム画面  
 既存調光機能(ダウンライトやシャンデリア)も一括して集中コントロールできます。

CONCERTOIIとオペレーター1人で、すべての操作が可能になります。



構成	
● Cマスター×1	● プロセッサー (コントローラー本体)
● BNP×1 ソナー×1	● タッチパネル式液晶モニター
● レシーバー (スペースによって必要数が異なります)	● ソナー (発信機)
● チューナー×1	
● メインプロセッサ×1	
● タッチパネル式液晶モニター	

## ムービングスポットライト

シーンと用途にあわせて選択できます

### デジタルライティング シリーズ



※特別仕様でホワイト灯体もご用意できます。

### スタジオスポット シリーズ



※ホワイトの灯体は特別仕様となります。

### XR SPOT シリーズ



### オプションカメラ搭載ムービングライト



ムービングライトにカメラを取り付けることで、画面を見ながら簡単に、確実かつ正確なフォローが可能になります。

## CONCERTOII セミオートシステム 手動追尾(セミオート)システム

CONCERTOII セミオートシステムは、ムービングスポットライトの機能にリモートフォローの機能を加え、かつ多数の灯体を同時にコントロールできる新方式のライティングシステムです。従来のリモートコントロールフォロースポットでは1台のコントローラーで制御できるのは1灯だけ、2灯をコントロールするには2台のコントローラーと2人のオペレーターが必要でした。CONCERTOII セミオートシステムは、コントローラー1台で最大24灯をコントロールすることが可能で、その24灯の明かりを1つの被写体に照射し、フォローできることが大きな特長です。さらに、ムービングスポットライトの機能も同時に使用できるので、フォローしながらの演出など、多彩な演出効果を実現します。しかも、それらの操作は簡単かつスピーディーに行えることから、より高度なライティング展開ができます。

### 特長

■ **新郎・新婦を別々にフォロー**  
 操作パネルには、2本のジョイスティックがセットされているので、新郎、新婦を別々にフォローすることができます。

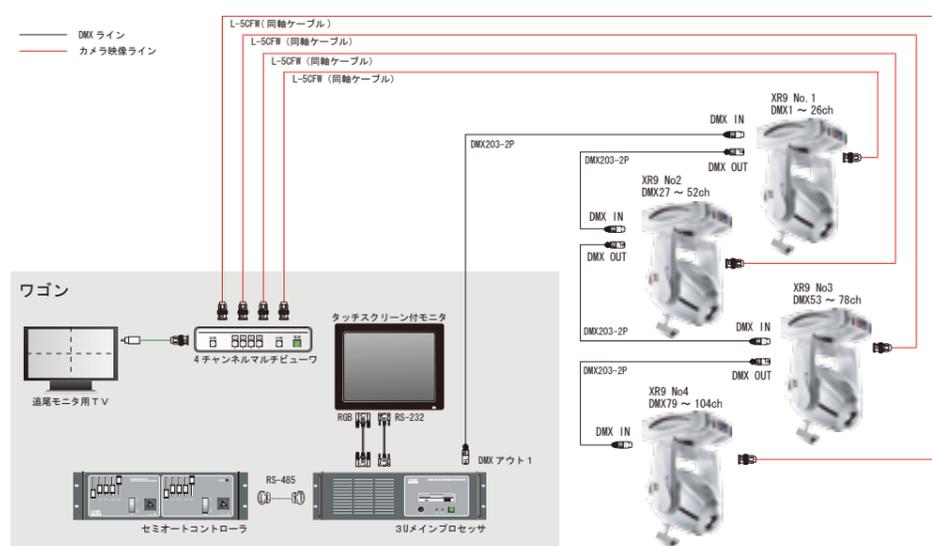
■ **新郎・新婦を常に正面からフォロー**  
 フォロー目標の座標に対して照射するように制御することで、複数の灯具を1点に集めてコントロールすることが可能です。

■ **キメ細かく、多彩な演出が可能**  
 フォロー実行中にフェーダー操作を行うことで、調光、アイリスシャッター開閉、フォーカス、ズーム、照射位置の高さを変えられます。

■ **正確なフォローをサポートするオプションカメラ**  
 ムービングライトにカメラを取り付けることで、画面を見ながら簡単に、確実かつ正確なフォローが可能です。



## システム構成図



構成	
● セミオートコントローラーⅢ×1	● プロセッサー (コントローラー本体)
● メインプロセッサ×1	● タッチパネル式液晶モニター
● タッチパネル式液晶モニター×1	● カメラ(オプション)
● カメラ用モニター(オプション)	● カメラ(オプション)